



TRENDS

Galles, designer Ludovica / Palomba – Gandia Blasco est une entreprise familiale qui a vu le jour en 1941 à Valence en tant que fabricant de literie et de couvertures. Ayant débuté en 1990, le design de tapis originaux est devenu une force ces dernières années. [www.gan-rugs.com](http://www.gan-rugs.com)

Galles, designer Ludovica / Palomba – Gandia Blasco is a family business started in 1941 in Valencia as a manufacturer of bedding and blankets. The line of original carpet designs originated in 1990, but has become a force in recent years. [www.gan-rugs.com](http://www.gan-rugs.com)



La Ghost Chair met de l'avant la sensation d'une chaise du futur qui n'existe pas vraiment encore. Rien n'y est vraiment normal et droit, malgré l'impression qu'elle suscite parfois. Même une chaise offre ses côtés extraordinaires. Droite à l'extérieur, mais tout en courbes et en plis à l'intérieur. Elle ne peut exister de l'intérieur. La Ghost Chair est un concept de chaise futuriste : une reproduction 3-D dans les limites de la réalité. [www.designdrift.nl](http://www.designdrift.nl)

Ghost Chair shows the future feeling of a chair that does not really exist yet. Nobody is just normal and straight. However it sometimes looks like it, even a chair has its extraordinary sides. Straight from the outside, but curved and wrinkled and impossible to exist from the inside. The Ghost Chair is a futuristic concept of a chair, 3-dimensionally captured within the boundaries of reality. [www.designdrift.nl](http://www.designdrift.nl)

Calle Canopy Chairs – HZL est fière d'annoncer sa collaboration unique et exclusive entre son magasin new-yorkais et la salle d'exposition d'ameublement commercial Designlush. La nouvelle coentreprise allie le point de vue contemporain de Designlush et les tissus imprimés avant-gardistes de Calle Henzel pour créer des objets rembourrés remarquables et uniques. [www.byhenzel.com](http://www.byhenzel.com)

Calle Canopy Chairs – HZL is pleased to announce a unique and exclusive collaboration between our New York-based store and the trade furnishings showroom Designlush. This new joint venture marries the contemporary point of view of DESIGNLUSH with the fashion-forward graphic textiles of Calle Henzel, creating stunning, one-of-a-kind upholstered accent pieces. [www.byhenzel.com](http://www.byhenzel.com)



[www.mooui.com](http://www.mooui.com)



[www.giovannetticollezioni.it](http://www.giovannetticollezioni.it)



L'Echo Chaise est faite de feutre industriel, de contreplaqué, de placage d'érable et d'acier. Sa forme représente la volonté du designer de concevoir un siège multifonctionnel. Ce dernier l'a créée pour qu'elle puisse être utilisée de quatre positions différentes. [www.jenniferandersonstudio.com](http://www.jenniferandersonstudio.com)

The Echo Chaise is made from industrial felt, plywood, maple veneer and steel. With a shape evolved from the designer's desire to create the piece as a multi-functional seating object. She designed it with the idea of using it in four different ways. [www.jenniferandersonstudio.com](http://www.jenniferandersonstudio.com)



[www.bebitalia.it](http://www.bebitalia.it)



[www.mooui.com](http://www.mooui.com)



www.bebitalia.com



www.cor.de



www.moooi.com

Flu – Voir ou ne pas voir, être dans une forme douce et magique. Transparence et volume qui dansent et s'entrelacent en une étreinte unique et sans fin. [www.arturo-alvarez.com](http://www.arturo-alvarez.com)

Flu – To see or not to see, to be in a gentle and magical form. Transparency and volume dancing together intertwining in a unique and endless hug. Floating, sensing and dreaming. [www.arturo-alvarez.com](http://www.arturo-alvarez.com)



Bety – Fétichisme, sophistication, féminité réinventée, une forme inachevée, libre. Objet doté d'histoire et de mémoire devant contribuer à un nouveau récit. [www.arturo-alvarez.com](http://www.arturo-alvarez.com)

Bety – Fetishism, sophistication, re-created femininity, an unfinished shape, free. An object with history and memory, which contributes a new narrative. [www.arturo-alvarez.com](http://www.arturo-alvarez.com)



www.walterknoll.de



www.gan-rugs.com



www.loungefurniture.ru



SLIM LINE illustre la simplification jusqu'à l'essentiel – l'essence de la légèreté. Des surfaces généreuses offrent amplement d'espace pour relaxer. Des lignes pures et des formes harmonieuses combinées à l'art traditionnel du tissage donnent forme à une élégance, une qualité et un confort intemporel. [www.dedon.de](http://www.dedon.de)

SLIM LINE exemplifies reduction to the essentials – the essence of lightness. Generous surfaces offer plenty of space for relaxation. Clear lines and harmonious shapes combined with the traditional art of weaving embody timeless elegance, quality, and comfort. [www.dedon.de](http://www.dedon.de)

TENDANCES

TRENDS



[www.bonaldo.it](http://www.bonaldo.it)



[www.alesi.com](http://www.alesi.com)



[www.casavogue.ca](http://www.casavogue.ca)

Le Mirror Ball on a Stand offre une nouvelle configuration qui présente un étalage de balles de différentes grosseurs sur un pied robuste en acier inoxydable. Tenu solidement en place par des pinces industrielles, le pied crée un arbre lumineux extraordinaire. [www.tomdixon.net](http://www.tomdixon.net)

The Mirror Ball on a Stand shows a new configuration featuring an array of various sized balls on a robust stainless steel stand. Tightly held in place with robust, industrial strength clamps the stand creates an extraordinary sculptural interior lighting 'tree.' [www.tomdixon.net](http://www.tomdixon.net)

S  
D  
N  
T  
R  
  
T E N D A N C E S





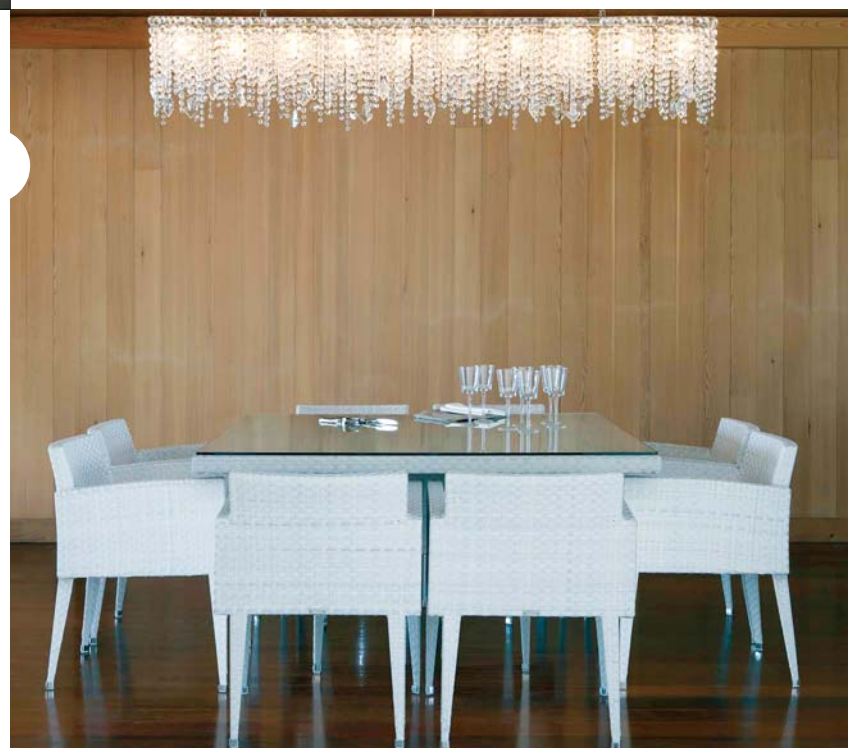
Le nouveau look de la lampe Fortuny résulte d'une association créative avec Rubelli où le tissu partage maintenant la vedette avec la lumière. Oeuvre de la dessinatrice de tissu Dominique Kieffer, l'abat-jour démontre clairement combien le travail de Fortuny fait preuve d'avant-gardisme – un exploit incroyable – et à quel point il peut être réinventé avec simplicité tout en demeurant d'une élégance remarquable. [www.pallucco.com](http://www.pallucco.com)

The latest restyling of the Fortuny lamp is the result of an important creative partnership with Rubelli where fabric now shares the spotlight with light. The lampshade is the work of fabric designer Dominique Kieffer and clearly shows how up-to-date Fortuny's work is – an amazing feat – and how it can successfully be reinvented with such understated yet stunning elegance. [www.pallucco.com](http://www.pallucco.com)

Transatlantik – Aujourd'hui, il semble que la conception d'objets circonstanciés à un seul lieu devient caduque. On a envie d'utiliser le mobilier que l'on apprécie aussi bien au jardin qu'au salon. L'architecture répond à cette attente en décloisonnant d'une manière de plus en plus grande l'espace. L'In-Out résonne comme une idée d'avenir qui paradoxalement correspond à un retour aux sources. [www.sifas.fr](http://www.sifas.fr)

Transatlantik – Today, it seems designing single-purpose objects is obsolete. We want to use furniture we love as much outside as inside. Architecture has an answer for us: decompartmentalizing space to make room. The inside outside seems like a futuristic idea, but ironically it goes back to the beginnings. [www.sifas.fr](http://www.sifas.fr)

TRENDS  
T E N D A N C E S



Papilio – Le design de la nouvelle chaise souligne l'intention du designer de porter attention aux détails, y compris à ceux qui sont moins visibles. Cette nouvelle chaise offre un équilibre dans la forme qui commence dans la courbe du dossier et rejoint la longue forme conique du châssis. [www.bebitalia.com](http://www.bebitalia.com)

Papilio – The design of the new chair emphasises the Japanese aim of the designer at giving preference to details, including the less noticeable ones. There is a balance of form, which starts from the curve of the back and arrives until the long conical shape of the frame, in this new chair. [www.bebitalia.com](http://www.bebitalia.com)



www.sparkfires.com



www.quinzeandmilan.tv

Studio Lounger – Un Sacco bien balancé et élégant. Conçu pour épouser les formes courbes du corps, ce Sacco est parfait pour les séances DVD ou de jeux prolongées, pour la lecture ou, simplement, pour relaxer confortablement les soirs de pluie. La version de Studio contre les intempéries est superbe près de la piscine, dans le jardin, sur la terrasse ou à l'intérieur. [www.ambientlounge.com](http://www.ambientlounge.com)

Studio Lounger – A sleek & curvaceous beanbag. Designed around the natural seated curve of your body, this beanbag is perfect for long sessions watching a DVD, gaming, reading or just chilling out cozily on rainy nights. The weatherproof version of the Studio is superb in the sun poolside, in the garden, on the terrace or just about anywhere in and out of the elements. [www.ambientlounge.com](http://www.ambientlounge.com)



## TENDANCES

TRENDS



Fusion par Formstelle de SUITE New York. Un lit en bois massif avec tête de lit recouverte. Hêtre, érable, chêne, chêne noueux, merisier américain, noyer américain, noyer européen, amazakoué. Finis avec des huiles naturelles. Inclut les supports ajustables pour base de lit en latte. [www.suiteny.com](http://www.suiteny.com)

Fusion by Formstelle at SUITE New York. Solid wood bed with upholstered headboard. Beech, maple, oak, knotty oak American cherry, American walnut, European walnut, Amazakoue. Finished with natural oils. Includes adjustable supports for slatted base system. [www.suiteny.com](http://www.suiteny.com)

Comme pour toutes les gammes de la famille Living Landscape, la gamme 740 offre aussi des pièces en coin qui se tournent dans le but d'offrir différentes vues, de varier la perspective, d'aménager les pièces facilement et de relaxer. Des fauteuils superbes, des chaises longues invitantes et des tabourets pour les pieds complètent la gamme universelle et sans cesse extensible. [www.walterknoll.de](http://www.walterknoll.de)

As in all ranges of the Living Landscape family, the 740 range also provides corner elements that can be turned. For different views and varying perspectives. For flexible sitting and relaxing. Striking easy chairs, inviting chaises longues and footstools round off the all-encompassing, endlessly extendible range. [www.walterknoll.de](http://www.walterknoll.de)

TRENDS

T E N D A N C E S



[www.casavogue.ca](http://www.casavogue.ca)

Le tapis Caliedo offre le tourbillon dramatique d'un design blanc surélevé sur fond brun. Reconnu comme créateur d'ameublement d'extérieur, Gandia Blasco prend le monde d'assaut avec des motifs de tapis exquis. Fabriqués à la main en Inde avec des matériaux naturels seulement, les designs portent la garantie qu'aucune main-d'œuvre enfantine n'est utilisée. [www.gan-rugs.com](http://www.gan-rugs.com)

The Caliedo rug features a dramatic swirl of white pattern raised on a brown background. Gandia Blasco, renown for exterior furnishings, is taking the world by storm with exquisite rug patterns. The designs are manufactured by hand in India with all natural materials, and assured that no child labor is used. [www.gan-rugs.com](http://www.gan-rugs.com)



[www.lundogpaarmann.dk](http://www.lundogpaarmann.dk)





www.arturo-alvarez.com



www.giovannetticollezioni.it

TENDANCES

TRENDS



www.foscarini.com



Giotto – Lit double qui va très bien dans le centre de la chambre à coucher; il pivote pour offrir différentes positions. Le recouvrement : cuir ou matériaux de fabrication amovibles. Design : Gino Carollo [www.bonaldo.it](http://www.bonaldo.it)

Giotto – Double bed particularly suitable for positioning in the centre of the bedroom; swivels to different positions. Covering: leather or fully removable fabric covers. Design: Gino Carollo. [www.bonaldo.it](http://www.bonaldo.it)

Nuba surgit du sol comme une sculpture. Les accoudoirs et les dossiers larges se dégagent de sous le siège en formant un arc souple pour accueillir qui veut s'y blottir. Seul ou en combinaison avec d'autres éléments, Nuba est toujours le centre d'attention, le point de central d'une pièce. [www.cor.de](http://www.cor.de)

NUBA grows out of the floor, almost like a sculpture. Emerging from underneath the seat in a soft arc, the broad armrests and backrests open out to the viewer. Alone or in combination with other elements, Nuba is always the centre of attention, the dominant focus of any room. [www.cor.de](http://www.cor.de)



[www.baccarat.com](http://www.baccarat.com)



[www.interluebke.de](http://www.interluebke.de)



Bucket est typique des sofas d'aujourd'hui. Il propose une forme des plus contemporaines qui soient et, pourtant, il offre un solide héritage du passé, car Bucket arbore les proportions d'un sofa classique. [www.sphaus.it](http://www.sphaus.it)

Bucket is emblematic of today's sofas. It has the most contemporary forms you can imagine, and yet it reveals a strong inheritance from the past, for Bucket has the proportions of a classic sofa. [www.sphaus.it](http://www.sphaus.it)



[www.cor.de](http://www.cor.de)

TENDANCES  
TR  
ND S